

CIRCLE 2024

CALL FOR APPLICATIONS



(Version française p.6)

FEDEC CIRCLE project enables students from FEDEC schools to present 30-minute shows at one of the largest European gatherings dedicated to contemporary circus: the Circa Festival in Auch (FRA).

Performances are followed by the Aftershow: where students meet the public and exchange on their creative processes.

This year, the CIRCLE project will take place from **Sunday 20th to Friday 25th of October**. In total, 4 performances will be presented, from **Monday 21st to Friday 25th, at 11:30 and 16:30**. Each CIRCLE performance will be presented twice, and it will exclusively be a collaboration between at least two FEDEC schools.

A welcome meeting for participants will take place on Sunday 20th, followed by a workshop, led by an expert in the field or a circus company programmed by the festival.

Is your school willing to participate? Carefully read the following information to discover how!

 **FIND OUT WHAT'S NEW IN THIS EDITION** 

VENUE: AT LAST A BIG TOP!

CIRCLE says goodbye to the Maison de Gascogne for **a new venue**: our artists will have the chance to perform in a BIG TOP! This change will allow us to widen the technical possibilities and welcome new disciplines and give for many students their first experience to perform in a Big top.

A COLLABORATION-ONLY EDITION

During our 2022 General Assembly, members voted that **collaborations would be mandatory for the 2024 CIRCLE edition**. The CIRCLE project is a great opportunity for schools to collaborate, allowing students to "get out of their bubble" and work with students from other schools. A lovely way to get a feeling of what their future professional life might look like.

Nevertheless, collaborations can be challenging in terms of practicalities and budget.

What can FEDEC do to support the schools?

- Each selected collaboration will receive a co-funding of 1500€. The support is a fixed amount that can be freely used to support to co-creation work between schools.
- We can help schools finding the right partner. You want to participate but don't know with which school, give us a shout!
Remember that collaborations do not have to be international and can be cost-effective between neighbouring schools.
- We can facilitate in finding a training venue located close to Auch, that could accommodate the co-creation time in the days prior to the festival.

A REDUCED NUMBER OF CIRCLE: 4 INSTEAD OF 8

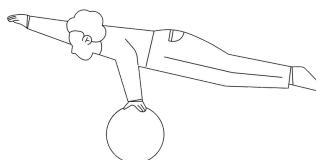
4 CIRCLE will perform twice each, for a total of 8 performances during the week. Reducing the number of CIRCLE has three positive effects:

- firstly it will allow the students to perform their show twice which has been one of their wishes for many years
- secondly, it will allow 10 students to be on stage/CIRCLE (instead of 6)
- and finally, it will give the possibility to cover 12 persons/CIRCLE to be covered for the week (accommodation and meals).

EXPERIENCING A NEW SCHEDULE

CIRCLE shows will be performed at 11.30 and at 16.30. This change – suggested by FEDEC and Circa's technical teams – will allow more time to the artists and the technicians. We are also aiming at different audiences: the morning performance will reach out to families and people from other schools, while the late afternoon will be ideal for the professionals visiting the festival.

1. CONDITIONS AND PROGRAMME



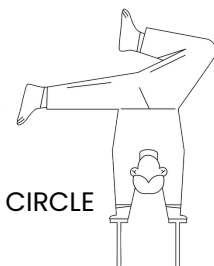
A – GENERAL CONDITIONS

- **4 CIRCLE performances**, to be performed twice each are planned in the 2024 Circa festival programme.
- Each CIRCLE performance must be the result of a **collaboration** between at least 2 FEDEC schools.
- Each collaboration must choose a **“stage name” and a referent person**. The referent person will be in charge of the preparation, the presentation of the performance and the Aftershow. The stage name will serve to create a sense of belonging among the artists of the collaboration. In addition, it will make it easier to identify the collaboration.
- There is a maximum of **10 students on stage** per CIRCLE. The project financially supports up to 12 persons per collaboration.
- The performance must be between **20 and 30 minutes** long.

B – DRAFT SCHEDULE

- On **Sunday 20 at 14:00** (time to be confirmed), students will be **welcomed by FEDEC and Circa's** team for a first meeting dedicated to practicalities to make the most of the circus experience.
- On **the same day at 16:00** (time to be confirmed) students will have the chance to take part in a **workshop led by a circus company programmed by the festival**. An opportunity for all students to meet & train together.
- **FEDEC General Assembly** will take place on the Monday 21st in the afternoon (time to be confirmed).
- As from Monday, students will have a morning **time slot to practice** in premises provided by Circa.
- **Starting on Monday**, the CIRCLE performances will be presented in **FEDEC dedicated big top**, twice a day, at 11:30 and 16:30.
- After each CIRCLE morning performance (11.30), an **Aftershow** will be organised in FEDEC big top for students to meet their public. No Aftershow is programmed for the second performance of the day to give the students the opportunity to see other shows of the festival.

2. SELECTION CRITERIA, FINANCIAL & TECHNICAL CONDITIONS



Applications must be sent by filling out this [online form](#). Please send one application per CIRCLE collaboration.

Deadline: **Tuesday, 28th of May 2024 at 18.00.**

A – SELECTION AND GENERAL RULES

The selection of CIRCLE performances will be made by FEDEC team, in collaboration with the Managing Board (Working group “Students projects”). In order of importance, the selection criteria for CIRCLE 2024 are:

1. Application submitted by the deadline (Tuesday, 28th of May 2024 at 18.00)
2. Collaboration between at least 2 schools.
3. Collaboration with at least one school that has never done a CIRCLE, or the least recently compared to other applications.
4. Collaboration where the participating schools are not based in the same country.
5. Geographical representation (the schools furthest from Auch will be given priority).
6. Application where all students involved are over 18 years old.

Notes:

Selected schools will be notified by mail and asked to confirm their participation. Until they have confirmed, FEDEC will maintain a reserve list.

Participating schools agree to respect the **general conditions** mentioned above and the **following rules**:

- Participants in the project are students in training (not former students).
- Technical requirements must be limited and realistically measured.
- Safety requirements must be taken into account and respected. Protective measures must be provided and integrated by all schools in the CIRCLE project.
- Participants commit to staying for the entire week of the CIRCLE project, from Sunday 20th to Friday 25th of October, included.

FEDEC reserves the right to cancel a school's participation at any time if it fails to meet these commitments.

B – FINANCIAL CONDITIONS

- Each selected CIRCLE performance will receive a **support of 1500€**, to co-finance the collaboration between schools. The co-funding is a flat rate amount that can be used freely. Co-funded schools will be asked to explain how they plan to use the co-financing (to collect data to evaluate the initiative), but no invoice or receipt will be asked. Nevertheless, in case a co-funded CIRCLE performance will not take place in Auch during the Circa festival. The schools involved in the collaboration will be asked to return the co-funding, except for force majeure cases.
- Accommodation and meals are provided by Circa for a **maximum of 12 people per CIRCLE**.
- Extra people are welcomed but will need to pay their stay.
- Schools are encouraged to come with their staff and students. It is possible to book a week-stay package for individuals and groups, that includes accommodation and meals.
- If the boarding school is full, each school will be responsible to find alternative solutions.
- **Travelling costs are at the expenses of the participating schools**, as well as the costs related to the preparation of their performance. Each school is responsible for organising its own travel to and from Auch. Circa offers shuttles to get around the city.
- The people covered by Circa (12 max per CIRCLE) will receive free tickets to see the other CIRCLE performances. Furthermore, Circa will provide a quota of free tickets for other FEDEC members (staff and students) to attend the CIRCLE, subject to availability. Reservations for festival shows will also be possible at a preferential rate and using a dedicated form.

C – TECHNICAL AND SAFETY CONDITIONS

- FEDEC hires a head rigger, Joppe Wouters, and an assistant, Roshan Bhalotra (called the "CIRCLE riggers"), dedicated to the CIRCLE project. In consultation with the festival's technical team, they will be the competent authorities on site and will make the final decisions regarding the safety measures compulsory for the performances.
- CIRCLE schools must arrive at the festival with a finished result. Schools must be self-sufficient in terms of safety and rigging equipment (if notified well in advance, FEDEC and the CIRCLE riggers can facilitate the loan of some of the rigging equipment from other schools or Circa).

- From Monday to Friday, CIRCLE performances will take place on the same site, a Big Top for which a technical rider will be sent to the participants. Time to set-up, dismantle and rehearsal is limited. The training facilities have limited capacity (space, possibility of hanging, access times) and are to be shared between all collaborations. The technical conditions are those of a festival, and it is important for the smooth running of the project that everyone remains flexible.
- Schools must assess the risks related to these conditions and take all necessary precautions to ensure the safety of participants (students should be aware of the technical aspects of their performance, comply with safety rules, use means for protection, respect the authority of the CIRCLE riggers).
- Each collaboration will be required to provide a detailed technical file (that includes lightening rider) specifying the disciplines and apparatus that will be used. The CIRCLE riggers have the authority to provide safety recommendations (mats, spotting, etc.) that schools will have to take into account when preparing their performances.
- Each participating school commit to cover their students with an insurance that covers all types of damage that may occur (illness, accident, civil liability, repatriation, etc.).

3. CALENDAR OF CIRCLE 2024

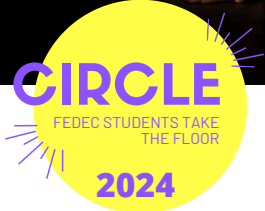


TUESDAY, 28TH OF MAY (18:00)	Closing of the call for participation
WEEK 3 – 7TH OF JUNE	Announcement of the selected schools. The selected schools must confirm their participation. Otherwise, FEDEC will contact the schools in the reserve list.
JUNE – JULY	FEDEC will send practical information to the participating schools.
SEPTEMBER – OCTOBER	Online meetings with students and staff to prepare for the week at Circa. Schools will send their technical files to FEDEC. The CIRCLE riggers will assess it and provide feedback.
SUNDAY, 20TH OF OCTOBER	Kick-off of CIRCLE 2024 with the welcome meeting for all CIRCLE participants.

Do you have questions? Please email us at: events@fedec.eu

FEDEC

Rue du Meiboom 18, 1000 Brussels Belgium
info@fedec.eu – www.fedec.eu



CIRCLE 2024

APPEL À PARTICIPATION



Le projet CIRCLE de la FEDEC permet aux étudiant-es des écoles membres de présenter des spectacles de 30 minutes, spécialement créés pour l'un de plus grands rendez-vous européens dédié au cirque actuel : le festival Circa à Auch (FRA). Les représentations sont suivies par les Aftershows : rencontres des étudiant-es avec le public pour échanger autour de leur processus de création.

Cette année, le projet CIRCLE se déroulera du **dimanche 20 octobre au vendredi 25 octobre**. Au total, 4 spectacles seront présentés, à raison de deux spectacles par jour (11h30 et 16h30) du **lundi 21 au vendredi 25**. Chaque spectacle CIRCLE sera présenté deux fois, et il s'agira exclusivement d'une collaboration entre au moins deux écoles FEDEC.

L'accueil des écoles est prévu le dimanche 20 et sera suivi d'un atelier mené par un-e expert-e en la matière ou une compagnie programmée par le festival.

Vous souhaitez participer ? Lisez attentivement les informations suivantes pour découvrir comment !

DÉCOUVREZ CE QUI CHANGE DANS CETTE ÉDITION

LIEU : ENFIN UN CHAPITEAU !

CIRCLE quitte la Maison de Gascogne pour un nouveau lieu : nos artistes auront la chance de se produire dans un CHAPITEAU ! Ce changement nous permettra d'élargir les possibilités techniques, d'accueillir de nouvelles disciplines et d'offrir à de nombreux étudiants leur première expérience sous chapiteau.

UNE ÉDITION RÉSERVÉE UNIQUEMENT AUX COLLABORATIONS

Lors de notre Assemblée générale de 2022, les membres ont voté pour que les collaborations soient obligatoires pour l'édition 2024 de CIRCLE. Le projet CIRCLE est une excellente occasion pour les écoles de collaborer, permettant aux étudiants de "sortir de leur bulle" et de travailler avec des étudiants d'autres écoles. Une belle façon de se faire une idée de ce à quoi pourrait ressembler leur future vie professionnelle.

Néanmoins, les collaborations peuvent représenter un défi en termes d'organisation et de budget.

Que peut faire la FEDEC pour soutenir les écoles ?

- Chaque collaboration sélectionnée recevra un cofinancement de 1500€. Il s'agit d'un montant fixe qui peut être utilisé librement pour soutenir le travail de co-création entre les écoles.
- Nous pouvons aider les écoles à trouver le bon partenaire. Vous souhaitez participer mais ne savez pas avec quelle école, appelez-nous !
N'oubliez pas que les collaborations ne doivent pas nécessairement être internationales et qu'elles peuvent être avantageuses financièrement entre des écoles voisines.
- Nous pouvons vous aider à trouver un lieu d'entraînement situé à proximité d'Auch, qui pourrait accueillir le temps de co-création quelques jours avant le festival.

UN NOMBRE RÉDUIT DE CIRCLE : 4 AU LIEU DE 8

4 CIRCLE se joueront deux fois chacun, pour un total de 8 représentations pendant la semaine.

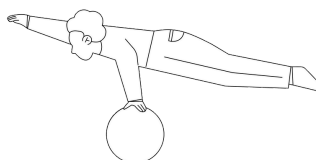
La réduction du nombre de CIRCLE a trois effets positifs :

- Premièrement, elle permettra aux étudiants de présenter leur spectacle deux fois, ce qui était l'un de leurs souhaits depuis de nombreuses années
- Deuxièmement, cela permettra à 10 élèves d'être sur scène/CIRCLE (au lieu de 6)
- Et enfin, cela donnera la possibilité de prendre en charge financièrement 12 personnes/CIRCLE pour la semaine (hébergement et repas).

EXPÉRIMENTER DES NOUVEAUX HORAIRES

Les spectacles de CIRCLE seront joués à 11h30 et à 16h30. Ce changement – suggéré par les équipes techniques de Circa et de la FEDEC – donnera plus de temps aux artistes et aux techniciens. Nous visons également des publics différents : la représentation du matin s'adressera aux familles et aux personnes venant d'autres écoles, tandis que celle de l'après-midi sera idéale pour les professionnels qui visitent le festival.

1. CONDITIONS ET PROGRAMME

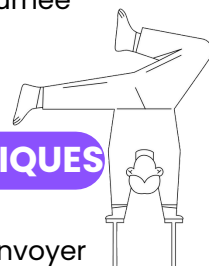


A – CONDITIONS GÉNÉRALES

- **4 spectacles CIRCLE**, joués deux fois chacun, sont prévus dans le programme 2024 du festival Circa.
- Chaque spectacle CIRCLE doit être le résultat d'une **collaboration** entre au moins 2 écoles de la FEDEC.
- Chaque collaboration doit choisir un "**nom de scène**" et un **e référent**. Le-a référent-e sera chargé-e de la préparation, de la présentation du spectacle et de l'*Aftershow*. Le nom de scène servira à créer un sentiment d'appartenance parmi les membres de la collaboration et à communiquer sur leur travail.
- Un maximum de **10 étudiant-es sur scène** par CIRCLE est prévu. Le projet soutient financièrement jusqu'à 12 personnes par collaboration.
- La durée des spectacles doit être comprise entre **20 et 30 minutes**.

B – PROGRAMME PRÉVISIONNEL

- Le **dimanche 20 à 14h00** (heure à confirmer), les étudiant-es seront **accueilli-es par la FEDEC** et l'équipe de Circa pour assister à une première réunion consacrée aux aspects pratiques qui permettra de profiter au mieux de cette belle expérience Circa-ssienne.
- Le **même jour à 16h00** (heure à confirmer), les étudiant-es auront la chance de participer à un atelier **animé par une compagnie programmée par le festival**. Ce sera l'occasion de se rencontrer et de s'entraîner ensemble.
- L'**assemblée générale de la FEDEC** aura lieu le lundi 21 dans l'après-midi (heure à confirmer).
- À partir du lundi, et tous les matins qui suivent, les étudiant-es disposeront d'un **créneau horaire pour s'entraîner** dans des locaux mis à disposition par Circa.
- À **partir de lundi**, les spectacles CIRCLE se produiront sur la scène du **chapiteau FEDEC**, deux fois par jour, à 11h30 et 16h30.
- Après chaque représentation CIRCLE du matin (11h30), un **Aftershow** avec le public sera organisé sous le chapiteau de la FEDEC pour permettre aux étudiant-es de rencontrer leur public. Aucun Aftershow n'est programmé pour la deuxième représentation de la journée afin de donner aux étudiant-es l'opportunité de voir d'autres spectacles du festival.



2. CRITÈRES DE SÉLECTION, CONDITIONS FINANCIÈRES ET TECHNIQUES

Les candidatures doivent être envoyée en remplissant ce [formulaire en ligne](#). Veuillez envoyer une candidature par collaboration CIRCLE.

La date limite de candidature est **le mardi 28 mai 2024, à 18h00**.

A – SELECTION ET PRINCIPALES RÈGLES

La sélection des CIRCLE sera effectuée par l'équipe de la FEDEC, en collaboration avec le Conseil d'Administration (Groupe de travail "Students projects"). Voici, par ordre d'importance, **les critères de sélection pour les CIRCLE 2024** :

1. Candidature soumise avant la date limite (mardi 28 mai 2024, à 18h00)
2. Collaboration entre au moins 2 écoles.
3. Collaboration avec au moins une école n'ayant jamais jouée un CIRCLE ou qui l'a fait le moins récemment par rapport aux autres candidatures.
4. Collaboration entre des écoles basées dans des pays différents.
5. Représentation géographique (les candidatures les plus éloignées d'Auch seront prioritaires).
6. Candidature où tous les étudiant-es impliqués ont plus de 18 ans.

Remarque :

Les écoles sélectionnées seront averties par mail et invitées à confirmer leur participation. La FEDEC maintiendra une liste d'attente jusqu'à confirmation de toutes les écoles sélectionnées

Les écoles participantes s'engagent à respecter les **conditions générales** déjà citées et les **principes** suivants :

- Les participant·es au projet sont des étudiant·es en cours de formation (et non « ancien·nes étudiant·es ou récent diplômé·es »)
- Les exigences techniques doivent être limitées, et mesurées avec réalisme
- Les impératifs de sécurité doivent être pris en compte et respectés. Des moyens de protection doivent être prévus et intégrés par toutes les écoles participantes au projet.
- Les participant·es s'engagent à rester pendant toute la semaine du projet CIRCLE, du dimanche 20 au vendredi 25 octobre inclus.

La FEDEC se réserve le droit d'annuler à tout moment la participation d'une école si elle ne respecte pas ces engagements.

B – CONDITIONS FINANCIÈRES

- Chaque performance CIRCLE sélectionnée recevra un **soutien de 1500€**, pour cofinancer la collaboration entre les écoles. Le cofinancement est un montant forfaitaire qui peut être utilisé librement. Les écoles cofinancées seront invitées à expliquer comment elles prévoient d'utiliser le cofinancement (pour collecter des données afin d'évaluer l'initiative), mais aucune facture ou reçu ne sera demandé. Néanmoins, au cas où un spectacle CIRCLE cofinancé n'aurait pas lieu à Auch pendant le festival Circa, les écoles impliquées dans la collaboration seront invitées à restituer le cofinancement, sauf en cas de force majeure.
- L'hébergement et les repas sont pris en charge par Circa pour un **maximum de 12 personnes par CIRCLE**.
- Les personnes supplémentaires sont les bienvenues mais devront payer leur séjour.
- Les écoles sont encouragées à venir avec leurs étudiant·es et leurs équipes. Il sera possible de réserver un forfait d'une semaine pour les individus et les groupes, qui comprend l'hébergement et les repas. Si l'internat est complet, chaque école est responsable de trouver des solutions alternatives.
- **Les trajets sont à la charge des écoles participantes**, ainsi que les coûts investis par les écoles pour préparer leur spectacle. Chaque école est responsable de l'organisation de son déplacement vers Auch, et le retour. Circa offre des navettes pour se déplacer au sein de la ville.
- Les personnes couvertes par Circa bénéficieront d'**entrées gratuites pour voir les autres CIRCLE**. Le festival prévoit un quota de places gratuites pour les autres membres de la FEDEC (équipes des écoles et étudiant·es) pour assister aux CIRCLE, sous réserve de disponibilité. La réservation aux spectacles du festival sera également possible à tarif préférentiel et fera l'objet d'un document séparé.

C – CONDITIONS TECHNIQUES ET DE SÉCURITÉ

- La FEDEC engage un chef gréeur, Joppe Wouters, et un assistant, Roshan Bhalotra (appelés les « CIRCLE riggers ») spécialement dédiés aux CIRCLE. En concertation avec les équipes techniques du festival, ils seront les autorités compétentes sur place et prendront les décisions finales concernant les mesures de sécurité nécessaires aux spectacles.

- Il est nécessaire d'arriver au festival avec un spectacle fini. Les écoles doivent être autonomes en termes de matériel d'accroche et d'équipements de sécurité (la FEDEC et les CIRCLE riggers peuvent faciliter le prêt d'une partie du matériel auprès d'autres écoles ou de Circa, à condition d'en être informés suffisamment à l'avance).
- Du lundi au vendredi, les représentations CIRCLE se dérouleront sur le même site. Une fiche technique du chapiteau sera envoyée aux participant-es. Le temps de montage, de démontage et de filage est limité. Les lieux d'entraînement ont des capacités d'accueil restreintes (espace, possibilité d'accroches, horaires d'accès) et sont à partager entre toutes les collaborations CIRCLE. Les conditions techniques sont celles d'un festival et il est important pour le bon déroulement du projet que chacun-e reste flexible.
- Les écoles doivent évaluer les risques liés à ces conditions et prévoir toutes les précautions nécessaires à la sécurité des participant-es (maîtrise technique des éléments du spectacle par les étudiant-es, respect des règles de sécurité, utilisation de moyens de protection, respect de l'autorité de CIRCLE riggers).
- Chaque collaboration sera tenue de fournir aussi rapidement que possible une fiche technique détaillée (qui inclue une fiche lumières), précisant les disciplines et agrès présentés. Le CIRCLE riggers pourront fournir des recommandations de sécurité (tapis, spotting, etc.) que les écoles devront prendre en compte lors de la préparation de leurs spectacles.
- Chaque école participante s'engage à **contracter une assurance** qui couvre tous les types des dommages pouvant être occasionnés (maladie, accident, responsabilité civile, rapatriement, etc.).

3. 1. LE CALENDRIER DE CIRCLE 2024



MARDI 14 MAI (18H00)

Clôture de l'appel à candidature

ENTRE LE 14 ET LE 21 MAI

Annonce des résultats aux écoles – Les écoles doivent confirmer leur participation. Dans le cas contraire, la FEDEC contactera les écoles en liste d'attente.

AVANT L'ÉTÉ

La FEDEC envoie les infos pratiques aux écoles participantes

SEPTEMBRE – OCTOBRE

Réunions en ligne avec les élèves et le personnel pour préparer la semaine à Circa. Les écoles enverront leurs dossiers techniques à la FEDEC. Les gréeurs de CIRCLE les évalueront et donneront leur avis.

DIMANCHE 20 OCTOBRE

Début de CIRCLE 2024 avec la réunion d'accueil pour tous les participant-es.

Si vous avez des questions, merci d'envoyer un mail à : events@fedec.eu

FEDEC

Rue du Meiboom 18, 1000 Brussels Belgium
info@fedec.eu – www.fedec.eu